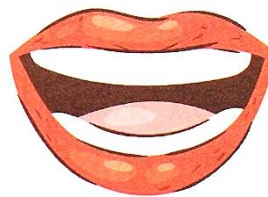
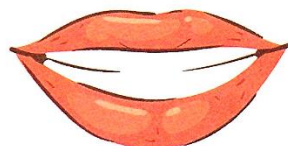
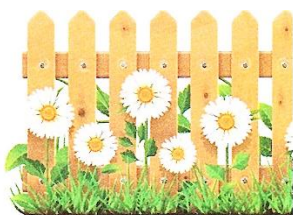


Артикуляционная гимнастика на звук Л

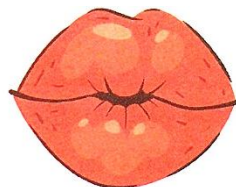
1. «Окошко». Когда я говорю «жарко», рот надо открыть. Когда говорю «холодно», рот надо закрыть на заборчик. Повторить 4-6 циклов.



2. «Заборчик». Улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз.



3. «Трубочка». Зубы сомкнуты. Губы вытянуть вперёд трубочкой. Передние четыре зуба видны. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз.



4. «Улыбка». Широко улыбнуться, зубы не показывать, губы сомкнуты. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз.



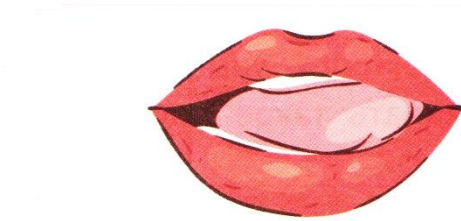
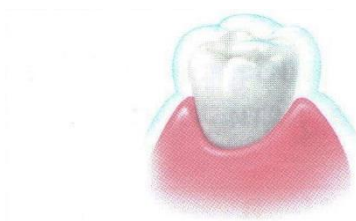
5. «Заборчик» — «Трубочка» — «Улыбка» — «Трубочка».

Выполнять попеременно, 4-6 циклов.

6. «Чистим зубы».

А) Открыть рот. Кончиком языка почистить сначала нижние зубы, затем верхние. Выполнять движения кончиком языка за зубами, по альвеолам влево-вправо. Повторить несколько раз.

Б) Кончиком языка выполнять движение снизу-вверх за нижними зубами, от альвеол к зубам. Повторить несколько раз.



7. «Лопатка». Рот открыть без напряжения. Круговая мышца рта расслаблена. Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз.



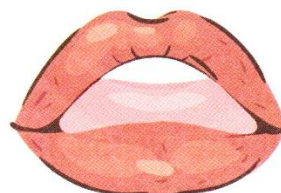
8. «Конфетка». Открыть рот. Из положения «лопатка» язык поднять вверх и прижать к верхней губе. Нижние и верхние зубы видны. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз.



9. «Лошадка». Улыбнуться, рот приоткрыть. Присасывая передний край языка к нёбу у передних зубов, щёлкать языком громко и энергично. Или из положения «заборчик» широкий язык прижать к нёбу (присосать), одновременно открыть рот и со щелчком оторвать язык от нёба.

Сначала в медленном темпе, затем в быстром.

*Конечный результат — рот открыт, губы растянуты в улыбку, нижняя челюсть должна оставаться неподвижной, работает только язык. Подъязычная связка натянута.



10. «Качели».

А) Большие качели. Рот открыть, улыбнуться. Перемещать язык вниз на губу («лопатка»), вверх к губе («конфетка») под счёт: раз (вниз) — два (вверх). Повторить 4-6 раз.

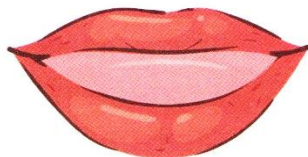
Б) Маленькие качели. Рот открыть и улыбнуться. Перемещать язык вниз за зубы, вверх за зубы под счёт: раз (вниз) — два (вверх). Повторить 4-6 раз.



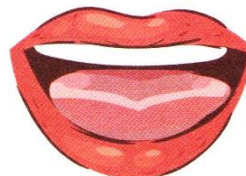
11. «Барабанщик». Рот открыть и улыбнуться. Постучать кончиком языка за верхними зубами (по альвеолам), громко и энергично произнося звук [д]. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.



12. «Индюк». Произнести звук [б] и одновременно выполнять движения языком вперёд-назад между губами. Постепенно упражнение усложнить раскрытием рта. Движения языком производить по верхней губе и следить, чтобы язык был широким, не сужался. Должен получиться звук, похожий на сочетание: бл-бл-бл.



13. «Чашечка». Рот открыть и улыбнуться. Положить широкий язык вниз на губу «лопаткой». Язык поднять вверх, сгибая боковые края в форме чашечки. Нижние и верхние зубы должны быть видны. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз.



14. «Грибочек». Исходное положение: рот приоткрыть или положение «заборчик», улыбнуться. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу (близко к зубам) и открыть рот, оттягивая вниз нижнюю челюсть. Подъязычная связка должна быть натянута. Удерживать такое положение под счёт до пяти. Выполнить пять раз. *При затруднении в выполнении вернуться к «лошадке» и щёлкать языком, постепенно замедляя темп.



***15. «Пароходик».** Упражнение и как один из методов постановки звука [л]. Прикусить передними зубами кончик языка. Погудеть ы-ы-ы-ы долго и плавно, остановиться. Гудеть и резко отдёргивать (отодвигать) язык назад, к горлу, произнося звук [ы]. Затем то же самое выполнить со звуком [а]. Должно получиться похожее на ла. Затем выполнить со звуками [э], [о], [у].

